

**Λογοτεχνία Προσανατολισμού / Εμβάθυνσης Β΄ και Γ΄ Λυκείου****Κατεύθυνση Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών****(4 περίοδοι)**

Το μάθημα αποσκοπεί στην εμβάθυνση σε λογοτεχνικά κείμενα εγνωσμένης αξίας από την ελληνική, ευρωπαϊκή και παγκόσμια λογοτεχνία, τη γνώση σημαντικών σταθμών της Ιστορίας της Λογοτεχνίας και την κατάκτηση βασικών όρων της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Αποβλέπει στη σταδιακή διαμόρφωση ενός επαρκούς αναγνώστη της Λογοτεχνίας, που θα απολαμβάνει αισθητικά τα λογοτεχνικά κείμενα και θα είναι σε θέση να τα ερμηνεύει και να ασκεί κριτική. Βασικό κορμό της ύλης για τη Β΄ Λυκείου θα αποτελέσει η λογοτεχνική παραγωγή / τα λογοτεχνικά ρεύματα του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα (ρομαντική ποίηση και πεζογραφία, ρεαλισμός, ηθογραφία, συμβολισμός, «παρακμιακό» στοιχείο στην ποίηση). Για τη Γ΄ Λυκείου βασικός κορμός θα είναι ο μοντερνισμός στη λογοτεχνία, η γενιά του '30 στον ελλαδικό χώρο –σε συνάρτηση με τα ευρωπαϊκά πρότυπα– και αναφορές στους μεταπολεμικούς λογοτέχνες (η εμπειρία του Β'Π.Π., ο Μάης του '68 στον ευρωπαϊκό χώρο), με εστίαση στην ελληνική/κυπριακή λογοτεχνική παραγωγή (η Κατοχή και ο Εμφύλιος στην Ελλάδα, ο Απελευθερωτικός Αγώνας, η Ανεξαρτησία και η τουρκική εισβολή στην Κύπρο).

Συγκεκριμένα επιδιώκεται οι μαθητές:

- να αποκτήσουν μια σφαιρική εικόνα της ελληνικής λογοτεχνικής παραγωγής του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα και να γνωρίσουν τα αντίστοιχα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας λογοτεχνίας
- να αναπτύξουν το αισθητικό τους κριτήριο μελετώντας διαφορετικά λογοτεχνικά είδη
- να ασκηθούν στη δημιουργική ανάγνωση και την ερμηνευτική προσέγγιση των κειμένων
- να προσεγγίζουν τη λογοτεχνία διακειμενικά και διαθεματικά (σύγκριση λογοτεχνικών κειμένων μεταξύ τους, με άλλες μορφές λόγου και καλλιτεχνικής έκφρασης)
- να αναπτύξουν κριτική φιλιαναγνωστική στάση
- να παράγουν δικό τους προφορικό και γραπτό λόγο (δημιουργική γραφή/κριτικά και ερμηνευτικά σχόλια)

Διδακτικά εγχειρίδια / Πηγές άντλησης υλικού:

1. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012
2. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ΄ Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012
1. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή, ΟΕΔΒ, Αθήνα, <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSGL-A111>
2. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή, ΟΕΔΒ, Αθήνα <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSB106>



3. *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ' τεύχος, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή, ΟΕΔΒ, Αθήνα <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSGL-C131>
4. *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015
5. *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012
6. *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β' Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009. <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php/?course=DSGL-B125>
7. *Νεοελληνική λογοτεχνία*, Γ' Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης, <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGL-C132>
8. *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης*, Για την Τρίτη Λυκείου, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2004
9. *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004
10. *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012, http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/vivlia_anaforas.html
11. *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α', Γενικό Λύκειο, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012 (βλ. ενότητα σχετικά με την αφήγηση και την περιγραφή)
12. Άλλες έγκυρες πηγές άντλησης υλικού (βλ. και *Εκπαιδευτικό Υλικό Μέσης Εκπαίδευσης Υ.Π.Π.* > ιστοσελίδα *Λογοτεχνίας Μ.Ε.* > *Συνδέσεις*, στη διεύθυνση: <http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/index.html>)

Ημερομηνία Ενημέρωσης: 15 Δεκεμβρίου 2015