



Μάθημα: ΘΕΑΤΡΟ

Β΄ και Γ΄ Λυκείου

Συνοπτικό Περιεχόμενο: Το μάθημα του Θεάτρου ως τετράωρο εξεταζόμενο μάθημα στη Β΄ και Γ΄ τάξη του Λυκείου έχει ως στόχο την προσφορά σφαιρικής θεατρικής παιδείας. Για να επιτευχθεί αυτό, το αναλυτικό πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει με ισορροπημένο τρόπο: α) αναδρομή σε σταθμούς της ιστορίας του θεάτρου και του παγκόσμιου δραματολογίου και ανάλυση των πτυχών της τέχνης του θεάτρου, και β) βιωματική γνωριμία με τη θεατρική πράξη και δημιουργική έκφραση σε όλο το φάσμα της τέχνης του θεάτρου. Μέσω αυτής της προσέγγισης οι μαθητές θα είναι σε θέση να αποκτήσουν σφαιρικές γνώσεις τόσο της θεωρίας όσο και της θεατρικής πράξης κατανοώντας καλύτερα την άρρηκτη σύνδεση μεταξύ των δύο πεδίων και να εφαρμόσουν αυτές τις γνώσεις συγκριτικά σε κάθε περίοδο.

Δομή και φιλοσοφία: Γενικά το μάθημα έχει βιωματικό χαρακτήρα καθώς εστιάζει στην τέχνη του θεάτρου ως πράξη ενώ η θεωρητική κατανόηση γίνεται καταρχήν μέσα από πρακτικές εργασίες και παραδείγματα. Δίνεται σε κάθε ενότητα το ιστορικό υπόβαθρο και τα κύρια χαρακτηριστικά που αφορούν στα διαφορετικά είδη, στην ιστορική περίοδο και κουλτούρα στο βαθμό που να εφοδιάζει τους μαθητές με βασικές γνώσεις της Ιστορίας Θεάτρου χωρίς να καταλαμβάνει η θεωρητική προσέγγιση το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου του μαθήματος. Επιπλέον μέσα από μια ευρεία επιλογή εμβληματικών έργων από σημαντικούς εκπροσώπους της εκάστοτε περιόδου δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να ενισχύσουν τις γνώσεις τους της ιστορίας θεάτρου μέσα από παραδείγματα.

Β΄ Λυκείου: Από τον αυτοσχεδιασμό στο θεατρικό κείμενο. Τα πρώτα μαθήματα επικεντρώνονται στο θέατρο ως έκφραση και πράξη. Στη συνέχεια γίνεται σταδιακά η εισαγωγή του θεατρικού κειμένου. Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς δίνεται ικανοποιητικός χρόνος σε ομαδικές πρακτικές εργασίες για εφαρμογή των γνώσεων που αποκτήθηκαν. Τα θέματά των πρακτικών εργασιών, επιλέγονται σε συνάρτηση με το γνωστικό αντικείμενο και ανάλογα με το μέγεθος, τις ανάγκες και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα της κάθε ομάδας.



Γ' Λυκείου: Στην Γ' Λυκείου οι μαθητές γνωρίζουν διαφορετικά θεατρικά είδη μέσα από μια ευρεία επιλογή κειμένων από την παγκόσμια δραματολογία. Εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους και αναπτύσσουν δεξιότητες σχετικές με διάφορες θεατρικές τεχνικές. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στο σύγχρονο θέατρο και στις επιδράσεις που δέχτηκε από το Αρχαίο Δράμα, στη Νεοελληνική και Κυπριακή θεατρική παραγωγή καθώς και στη σκηνοθεσία.

Μέθοδος: Παράδοση μαθήματος εμπλουτισμένη με ποικίλο οπτικοακουστικό υλικό, μέθοδοι συνεργατικής και συμμετοχικής μάθησης με ποικίλα εποπτικά μέσα, πρακτικές εργασίες στην τάξη, βιωματικές τεχνικές και εργαστήρια, ανατροφοδότηση και αναστοχασμός, παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων και συναντήσεις με καλλιτέχνες του θεάτρου.

Αξιολόγηση: Συνεχής αξιολόγηση στην τάξη, αυτοαξιολόγηση ομάδας, γραπτές εξετάσεις, παρουσιάσεις εργασιών (ατομικά και ομαδικά) με θεωρητικό και πρακτικό περιεχόμενο.

Ημερομηνία Ενημέρωσης: 28 Μαρτίου 2016